

VISUELL KUNST :

Overordna mål:

- Utvikle sin uttrykksevne, formsans og sine kunstfaglige ferdigheter
- Utvikle sin iboende skaperglede og oppleve mestring
- Utvide sitt perspektiv og sin kulturforståelse gjennom utforskning av fortid, nåtid og framtid
- Utvikle evne til kommunikasjon, analyse og refleksjon i et lærings- og arbeidsfelleskap
- Få muligheter til fordypning som kan danne grunnlag for høyere utdanning i visuell kunst
- Bli ressurspersoner som bidrar til et levende lokalmiljø.

Forventninger til læreren:

- Tilrettelegge for god faglig progresjon og kontinuitet
- Stimulere elevenes personlige uttrykk og formidling
- Stimulere opplevelse og skaperglede
- Vurdere både prosess og produkt sammen med elevene
- Tilrettelegge for erfaring med visninger og prestasjoner på ulike arenaer
- Er faglig rollemodell, arbeidsleder, kulturformidler og inspirator
- Skape et godt sosialt miljø

Forventninger til eleven:

- Varsle fravær, godta at ikke alle aktivitetene er like populære, men like lærerrike
- Eleven skal stille med et ønske om å lære
- Ikke tillate med mobilbruk anna enn der det blir brukt som arbeidsverktøy.

LOKAL LÆREPLAN FOR VISUELL KUNST

	INNHALD	LÆRINGSMÅL	LÆRINGSFORM
Fase 1	<p>Strek og flate</p> <p>Komposisjon, struktur og taktilitet</p> <p>Form, to- og tredimensjonal form</p> <p>Tid og rom</p> <p>Farge og tekstur</p> <p>Sjå/persepsjon</p> <p>Form og funksjon</p> <p>Abstraksjon og forenkling</p> <p>Finne hensikt og se sammenheng</p> <p>Teknikk, verktøy og materialbruk</p>	<p>Bli kjent med arbeidsformer og utstyret (tegneutstyret, maleutstyret)</p> <p>Bli kjent med tegneteknikker og komposisjon</p> <p>Å lære enkle faguttrykk (palett, staffeli, acryl, akvarell, pastell)</p> <p>Å få forståelse for form generelt</p> <p>Klare å jobbe individuelt og i grupper</p> <p>Å få erfaring med utstilling</p> <p>Å få erfaring med kjente kunstverk</p>	<p>Ulike tegneøvelser. Bli kjent med tegneredskapet.</p> <p>Lager ulike tegningene. Bruker komposisjonsprinsipper i arbeid.</p> <p>Lager to dimensjonal tegning.</p> <p>Bruker i oppgaven ulike virkemidler som linjer, skravere fram valører.</p> <p>Se farger i naturen. Monotypi er engangsteknikk. Bruker ulike plantebladene i oppgaven.</p> <p>Lager abstrakte motiver i akvarell. Eksperimenterer med ulike farger.</p> <p>Lærer litt om grafikken. Grattagge er en spennende teknikk. Eleven velger egne motiver i oppgaven.</p> <p>Viser arbeidene gjennom utstilling.</p>

Fase 2	<p>Strek og flate</p> <p>Komposisjon, struktur og taktilitet</p> <p>Form, to- og tredimensjonal form</p> <p>Tid og rom</p> <p>Farge og tekstur</p> <p>Sjå/persepsjon</p> <p>Form og funksjon</p> <p>Abstraksjon og forenkling</p> <p>Finne hensikt og se sammenheng</p> <p>Teknikk, verktøy og materialbruk</p>	<p>Kunne lage form ved hjelp av skyggelegging. Oppfatte form, proporsjoner, volum, dimensjoner.</p> <p>Lære om lys og skygge.</p> <p>Lære å være tålmodig og jobbe grundig med det du gjør.</p> <p>Lære om fargesirkel.</p> <p>Kunne begrepper: primær-, sekundær-, tertiær- og komplementærfarge. Kunne blande primær og sekundærfarger. Vite hva varme og kalde farger er.</p> <p>Kunne enkle prinsipp for perspektiv: størrelse, overlapping.</p> <p>Lære akvarellteknikk, pastellkritt. Bli kjent med ulike grafikkteknikker.</p>	<p>Bruke visuelt materiale i oppgave (kjegle, kvadrat). Lyslære, skyggeoverganger.</p> <p>Fargelegge både med tegneblyanter og med fargeblyanter. Fargelegge med myke overganger fra lyst til mørk.</p> <p>Tegne realistisk form ved hjelp av lys og skygge.</p> <p>Analisere og forbedre eget arbeid.</p> <p>Praktisk oppgave med tre grunnleggende teknikker i akvarell. Bruker fantasi og kreativitet.</p> <p>Lærer on fargevirkning. Blander ulike farger.</p> <p>Abstrakt og realistisk tegning med pastellkritt</p>
Fase 3	<p>Strek og flate</p> <p>Komposisjon, struktur og taktilitet</p> <p>Form, to- og tredimensjonal form</p>	<p>Lære om komposisjonsprinsipper i bildekunst.</p> <p>Kunne bruke ulike formelementer for å oppnå ønskede virkning i eget arbeid</p> <p>Lære om tre dimensjonal form. Lære om skulptur.</p>	<p>Stilleben oppgave. Bruker pastellkritt.</p> <p>Bruker overlappingsoppgave. Gollage oppgave med ulike motiver. Lager ulike type papir som skal brukes i oppgaven senere.</p>

	<p>Tid og rom</p> <p>Farge og tekstur</p> <p>Sjå/persepsjon</p> <p>Form og funksjon</p> <p>Abstraksjon og forenkling</p> <p>Finne hensikt og se sammenheng</p> <p>Teknikk, verktøy og materialbruk</p>	<p>Lære fagspesifikke basisferdigheter i ulike teknikker. Arbeide med kunsthistorie i praktisk arbeid.</p> <p>Utvikle sin uttryksevne, form, fargesans og sine kunstfaglige ferdigheter.</p> <p>Lære om perspektivtegning. Bli kjent med ulike kjente kunstverk med perspektivisk teknikk.</p> <p>Lære om nye sjanger i visuell kunst. Bli kjent med landskapsmaleri.</p> <p>Jobbe en god del selvstendig. Komme med egne ideer. Være kreativt, bruke fantasi og ulike løsninger.</p> <p>Kunne bruke acrylteknikk.</p> <p>Kunne reflektere og vurdere egen arbeid.</p>	<p>Alternative teknikker i visuell kunst. Oppgave som skaper glede og kreativitet. Boblekunst med akvarellfarger.</p> <p>Bruker kjente kunstneres verk som inspirasjon. Lager sin versjon av Munchs «Skrik»</p> <p>Lager gruppeoppgave med tanke om tema «Klima og miljø»</p> <p>Jobber både individuelt og i grupper.</p> <p>Felles oppgave med pastellkritt. Motivet hentet fra lokale omgivelser i bygda.</p>
Fase 4	<p>Strek og flate</p> <p>Komposisjon, struktur og taktilitet</p> <p>Form, to- og tredimensjonal form</p> <p>Tid og rom</p> <p>Farge og tekstur</p> <p>Sjå/persepsjon</p>	<p>Kunne grunnleggende ferdigheter nokså godt i ulike teknikker.</p> <p>Kunne jobbe selvstendig.</p> <p>Klære å velge selv både motivet og teknikk.</p> <p>Kunne tolke ulike former og kunstuttrykk i visuell kunst</p> <p>Kunne ulike sjanger i visuell kunst.</p>	<p>Tradisjonelt og alternative type kunst.</p> <p>Eksperimentere med ulike materialer.</p> <p>Forske og utvikle egen produkt.</p> <p>Skape en ide og visualisere det gjennom visuell kunst.</p> <p>Bruke lokale kulturelle konseptuelle ideer i eget arbeid.</p>

	<p>Form og funksjon</p> <p>Abstraksjon og forenkling</p> <p>Finne hensikt og se sammenheng</p> <p>Teknikk, verktøy og materialbruk</p>	<p>Opplive mestring i arbeid.</p> <p>Tverfaglig arbeid. Reflektere over egen læring, intensjoner og utvikling.</p> <p>Kunne bruke egen identitet i arbeid.</p> <p>Bli kjent med Norsk tradisjon og kultur.</p> <p>Identitet og selvoppfattelse.</p> <p>Delta i skapende prosess fra ide til ferdig produkt.</p>	<p>Bruke identitet og kulturelt særpreg i eget kunst.</p> <p>Lære og utforske andre teknikke som finnes i verden.</p> <p>Prøve Street art kunst både inne og ute.</p> <p>Bli kjent med Land art. Få inspirasjon fra lokale omgivelser og bruke naturen for inspirasjon.</p> <p>Utstilling (digitalt og i virkeligheten).</p>
<p>Fordjuping</p>	<p>Tilbod til elever som er spesielt interesserte i visuel kunst – og som vilje og ønske å legge ekstra med tid og arbeid – både hjemme og på kulturskolen.</p>		