

## **Fele:**

### **Overordna mål:**

- Oppnå gode ferdigheiter på instrumentet sitt, på alle nivåer og ut fra ambisjonsnivå
- Oppleve mestringsglede og positiv sjølutvikling
- Utvikle seg til sjølstendige utøvere som har glede av musikk livet gjennom
- Bli aktive lyttere med eit nært forhold til musikk
- Utvikle evnen til samspel og samarbeid
- Få moglegheiter til fordjupning som kan danne grunnlag for vidaregåande og høgare utdanning i musikk
- Bli ressurspersonar som bidreg til eit levande kulturliv

### **Forventningar til eleven og heimen:**

- Eleven må møte forberedt, og ha øvd godt på det som er gjennomgått på forrige timen.
- Foreldrene må hjelpe eleven så han får øvd
- At du møter opp kvar veke, eller gjev beskjed så tidleg som mogleg til læraren din dersom du ikkje kan møte. Elevar som ikkje melder frå til læraren sin om at dei er borte tre gonger i eit semester, mister plassen sin på tilbodet. Eleven mæ likevel betale elevavgift ut skuleåret. Elevar som er borte to gonger utan å gje beskjed, vil få skriftleg åtvaring frå rektor om at han står i fare for å misse plassen sin.
- At du set av tid til å vere med på konsertar, framsyningar, utstillingar og prosjekter utanom den ordinære undervisninga.

### Forventningar til læraren:

Læraren skal finne oppgaver til eleven som gjev framgang, og får eleven lyst til å øve.

### Reglement:

LOKAL LÆREPLAN FOR FELE			
	INNHALD	LÆRINGSMÅL	LÆRINGSFORM
<b>Fase 1</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lære grunnleggjande feleteknikk</li><li>• Lære enkle melodiar etter gehør og noter og øve på å høyre på ulike tonar, om det går opp eller ned.</li><li>• Notelære</li><li>• Komponering</li><li>• Eleven lærer korleis ein skal øve heime. Øvingsplan</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• God haldning med fela. God venstrehandsteknikk og høgrehandsteknikk. God klang og fingerøkonomi.</li><li>• Enkle einstrengs og tostrengsmelodiar. Lære enkle gamaldansleikar.</li><li>• Lære namnet på tonane og enkel noteslesning</li><li>• Regelmessig øving heime</li><li>• Komponere egne melodier</li></ul>	Individuellundervisning  Litt samspel
<b>Fase 2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lære ulike strøk og posisjonsskiftingar. Bruke ulike</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utvikle teknikken</li><li>• Utvikle repertoaret</li></ul>	Individuellundervisning

	<p>skalaøvelser og bogeøvelser</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lære springleikar og gamaldansleikar</li> <li>• Jobbe vidare med teori</li> <li>• Jobbe vidare med komponering</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vere med i rekruttering til juniorlag.</li> <li>• Kunne vere med å spele til dans i samspel med andre</li> <li>• Forstå og ha nytte av notelesning ved innlæring av nytt stoff</li> <li>• Lage melodiar ved hjelp av musikkteknologi</li> </ul>	Samspel
<b>Fase 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Større og meir avanserte slåtter</li> <li>• Større fokus på det folkemusikalske uttrykket</li> <li>• Jobbe med å videreutvikle teknikken på fela</li> <li>• Lære å stemme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klang og fargelegging av slåtter, som triller, forslag og bordunspel</li> <li>• Videreutvikle teknikken: intonasjon, posisjonsspel, strøk og dobbeltgrep</li> <li>• Spele i juniorlag</li> </ul>	<p>Individuellundervisning</p> <p>Samspel</p>
<b>Fase 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lære inn repertoaret til Lom spelmanslag</li> <li>• Jobbe med stadig meir avanserte slåttar</li> <li>• Fokus på foredrag i musikken</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Er på eit høgt nivå og er sjølstendig</li> <li>• Nyttegjær seg ved hjelp av noter</li> <li>• Aktiv på konsertarenaer og kappleikar</li> <li>• Bli rekruttert til Lom spelmanslag</li> </ul>	<p>Individuellundervisning</p> <p>Samspel</p>
<b>Fordjuping</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teknikktrening</li> <li>• Høyre på gamle og nye opptak</li> <li>• Lære mykje om folkemusikktradisjonen. Bruke Nordalsarikvet sine opptak.</li> <li>• Finne lesestoff i lokalsamlingar, få vite om og benytte seg av</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perfeksjonere teknikken på instrumentet</li> <li>• Vere førebudd på opptaksprøver og vidare musikkstudier</li> <li>• Få meir kunnskap om folkemusikken</li> <li>• Få konserttrening</li> </ul>	<p>Enkelttimar på instrumentet.</p> <p>Tilrettelagt for ekstra samspel.</p> <p>Lære å bruke lokalsamlinga og andre arkiv.</p>

	<p>bøker/notesamlinger om tradisjonen.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Stort fokus på formidlinga av musikken</li><li>• Planlegge og gjennomføre ein konsert</li></ul>		
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--