

# Læreplan for trekkspel

## Overordna mål:

Same som i rammeplan

## Forvntningar til Kulturskulen i Lom og Skjåk:

Sjå serviceerklæringa

## Forventningar til eleven og heimen:

- Møt godt forberedt til timer og øvelser
- Aktivt og positivt tilstades på timene og framføringar
- Deltar på konsertar og arrangement
- Eleven må øve heime, og foresatte motiverar og oppfordrar til dette.

## Forventningar til læraren:

- Er godt forberedt til undervisningen
- Ansvar for at eleven føler trygghet og trivsel
- Gjeva eleven riktige utfordringar og tydelege arbeidsoppgåver
- Gjeva eleven råd om øving og øvingsrutiner
- Setje målsettinger for eleven som ein skal nå
- Er eit førebilete for eleven

## Lokal læreplan for trekkspel

	<b>Innhald</b>	<b>Læringsmål</b>	<b>Læringsform</b>
<b>Fase 1</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Læraren og eleven blir kjende med kvarandre</li><li>-Bli kjent med instrumentet</li><li>-Lære god sittestilling og håndstilling</li><li>-Etablere gode øvingsrutiner</li><li>-Enkel musikkteori og notelære</li><li>-Lære enkle, kjende og ukjende melodiar</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Opplive speglede og meistringskjensle</li><li>-Døme på melodiar</li><li>eleven lærer: «Lisa gikk til skolen», «Fader Jakop», «Syvers masurka», «spillemann» og «Tivolireinlender».</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Individuell undervisning</li><li>-Samspel med lærar/andre elevar</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Enkle bassøvelser</li> <li>-Deltaking på konsertar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lære kva tonane i C-durskalaen heiter</li> </ul>	
<b>Fase 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Vidareutvikle speleteknikk</li> <li>-Øve regelmessig</li> <li>-Lære litt lengre slåttar</li> <li>-Lære om dei ulike bygdedans- og rundanstypene vi har</li> <li>-Bruke bassen til enkle melodier i forskjellige taktarter</li> <li>-Jobbe med rytmikk, tempo og puls i musikken</li> <li>-Vidareutvikle notelesing</li> <li>-Deltaking på konsertar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Opplive speglede og meistringskjensle</li> <li>-Døme på melodiar: <ul style="list-style-type: none"> <li>«Nordfjordvals»</li> <li>«Lefse lompe»</li> </ul> </li> <li>«Masurka etter Torfinn Svaet»</li> <li>-Utvide repertoaret</li> <li>-Lære kvar tonane er på instrumentet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuell undervisning</li> <li>-Samspel med lærar/andre elevar</li> </ul>
<b>Fase 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Vidareutvikle speleteknikk</li> <li>-Opparbeide eit allsidig repertoar av danseslåttar</li> <li>-Jobbe med rytmikk, tempo og puls i musikken</li> <li>-Jobbe med ornament og fleire stemmer til melodien i diskanten</li> <li>-Utvida bruk av bassen</li> <li>-Jobbe med samspel og stemmespel</li> <li>-Deltaking på konsertar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Opplive speglede og meistringskjensle</li> <li>-Vidareutvikle samspelferdigheter</li> <li>-Lære forskjellige øvelser knytt til speleteknikk, og bruke dei som oppvarming</li> <li>-Døme på repertoar: <ul style="list-style-type: none"> <li>Ulike runddansslåttar og typiske trekkspellåtar</li> </ul> </li> <li>-Bladlese enkle melodiar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuell undervisning</li> <li>-Samspel med lærar/andre elevar</li> </ul>
<b>Fase 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Øve sjølvstendig</li> <li>-Få god teoretisk forståelse</li> <li>-Få god flyt i notelesing</li> <li>-Jobbe med akkompagnement</li> <li>-Vidareutvikle samspelsferdigheter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Opplive speglede og meistringskjensle</li> <li>-Lese akkordskjema</li> <li>-Døme på repertoar: <ul style="list-style-type: none"> <li>Ulike runddansslåttar,</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sjølvstudium</li> <li>-Individuell</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Øve sjølvstendig og finne repertoar sjølv</li> <li>-Spele til dans åleine, eller saman med andre</li> <li>-Improvisasjon over enkle akkordar</li> <li>-Deltaking på kappleik/konkurranser</li> <li>-Deltaking på konsertar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>typiske trekkspellåtar og bygdadans (halling, springleik, marsj)</li> <li>-Få større kjennskap til dei lokale slåttane</li> <li>-Arbeide sjølvstendig</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>undervisning</li> <li>-Samspel med lærar/andre elevar</li> </ul>
<b>Fordjupning</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Øve sjølvstendig og finne repertoar sjølv</li> <li>-Perfeksjonere spelet i både venstre og høgre hånd</li> <li>-Arrangere og harmonere slåttar <ul style="list-style-type: none"> <li>-Jobbe med formidling</li> <li>-Deltaking på konsertar</li> </ul> </li> <li>-Deltaking på kappleik/konkurranser <ul style="list-style-type: none"> <li>-Få spelejobbar</li> <li>-Arrangere konsertar sjølv</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Opplive speglede og meistringskjensle</li> <li>-Arbeide sjølvstendig</li> <li>-Døme på repertoar: Ulike runddansslåttar, avanserte trekkspellåtar og bygdadans (halling, springleik, marsj)</li> <li>-Få større kjennskap til kjelder, både lokalt, regionalt og nasjonalt</li> <li>-Å arrangere, utøve og formidle musikken på ein god måte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sjølvstudium</li> <li>-Individuell undervisning</li> <li>-Samspel med lærar/andre elevar</li> </ul>